

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	027
Código Nacional		Hoja 1	PR	013

1. DENOMINACIÓN				
1.1. Nombre del Bien	CL 9 5 3	1.2. Otros nombres	N.A.	
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.	
2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA				
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble	
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional	
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar	
3. LOCALIZACIÓN				
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.	
3.3. Nomenclatura	CL 9 5 3	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.	
3.5. Barrio	Centro Admin.	3.6. Código Barrio	003106	
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo	
3.9. No. de manzana	027	3.10. No. de predio	013	
3.11. CHIP	AAA0030NAWF	3.12. Localidad	Candelaria	
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94	
3.15. Nombre UPZ	Candelaria			
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE				
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	958.5	
Frente (ml)	23.5	Área ocupada (m2)	738.7	
Fondo (ml)	40.9	Área libre (m2)	219.8	
4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	N.A.	N.A.
5. INFORMACIÓN CATASTRAL				
5.1. Cédula catastral	8 5 9	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01174832	
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional privado	
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	1723968000	
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,140,000			
6. NORMATIVIDAD VIGENTE				
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769	
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007			
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital	
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2	
6.8. Aplicable a	N.A.			
7. OBSERVACIONES				
Aulas de posgrados de la Universidad Libre				



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106027013	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 027

Código Nacional

Hoja 2 PR 013

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Dotacional

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Corporacion universidad libre			No documentado		
13.2. Tipo de documento	NIT			No documentado		
13.3. Número documento	8600137985			No documentado		
13.4. Dirección	CL 8 5 80			No documentado		
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			No documentado		
13.6. Municipio	Bogotá			No documentado		
13.7. Teléfono	(571) 3821000			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio esquinero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 23,54 m y fondo de 40,88 m, logrando una proporción de 1 a 1,73 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 9 y la Carrera 5. El predio se ocupa a través de dos volúmenes, uno esquinero de patio central; y detrás un volumen con patio lateral y patio posterior. Según planos de revisión documental desde la Calle 9 se ingresa a través de un zaguán central que comunica con el patio principal; de la esquina sur oriental de este parte la circulación que conecta con el patio lateral del segundo volumen, detrás del cual hacia el centro de la manzana se localiza el patio posterior. La crujía frontal sobre la calle 9 está compuesta por 4 espacios y por las escaleras principales sobre la circulación del patio; los tramos oriente y occidente están conformados cada uno por un espacio, mientras el tramo sur cuenta con 2 espacios; alrededor del segundo patio se localizan 2 baterías de baños, 2 espacios más y una escalera secundaria. La fachada principal, sobre la Calle 9, consta de 2 niveles con 5 vanos verticales cada uno, un alero de canes a la vista y zócalo de piedra. El primer nivel consta de un vano rectangular central de acceso que posee una portada en piedra, a cada lado se ubica un vano de ventana y un vano de acceso rectangulares con una moldura superior. El segundo nivel está formado por 5 tribunas que poseen una cornisa superior con un aplique en cada esquina, y un marco y baranda de madera. La fachada sobre la Carrera 5 consta igualmente de 2 niveles con 5 vanos verticales cada uno; el primer nivel está formado por 3 vanos de ventana y 2 de acceso, mientras el segundo nivel consta de 5 tribunas con iguales características a las que se localizan sobre la Calle 9. El muro del primer cuerpo en las 2 fachadas cuenta con un pañete de franjas horizontales continuas dilatadas cada 30 centímetros aproximadamente. Su sistema estructural es de muros de carga, entrepiso en madera y cubierta a dos aguas. Los materiales de sus muros son en ladrillo con revestimiento de pañete y pintura y su cubierta es en teja de barro con una teja traslúcida que actualmente cubre los patios laterales.

15. OBSERVACIONES


Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX, durante el período republicano. Tuvo un uso original residencial, pero en la actualidad tiene un uso dotacional, como sede de la Universidad Libre de Colombia. No se conoce autor o constructor y es propiedad de la Corporación Universidad Libre. Además es un inmueble reconocido por haber sido residencia del político colombiano Rafael Uribe Uribe. A principios del siglo XX el predio ya contaba con la edificación actual, formada por un volumen esquinero de patio central y un volumen con patio lateral y patio posterior, como se aprecia en la aerofotografía de 1936; en este período del siglo XX también fue construida la iglesia de El Carmen que se localiza en frente, obra de Giovanni Buscaglioni para los hermanos salesianos del Colegio León XVII, terminada en 1938, año en el cual el barrio ya se encontraba consolidado. A mediados de siglo la construcción se conserva, al igual que la mayoría de las edificaciones de la manzana; el cambio más representativo fue la construcción en la esquina suroccidental del actual edificio de 5 pisos de la Universidad Libre, como se evidencia en la aerofotografía de 1953. Al finalizar el siglo el inmueble permanece sin mayores cambios. En la revisión documental se encuentra primero en 1993 una petición por parte de la fundación cultural Rafael Uribe Uribe solicitando el inmueble sea valorado como Patrimonio Cultural de la Nación, un año más tarde en 1994 su propietario informa al comité para la conservación del centro histórico de Santa Fe Bogotá su venta a la Universidad libre de Colombia, institución que en 1997 encarga su restauración a la Constructora Simarco Ltda.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106027013	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

Planta primer piso
FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

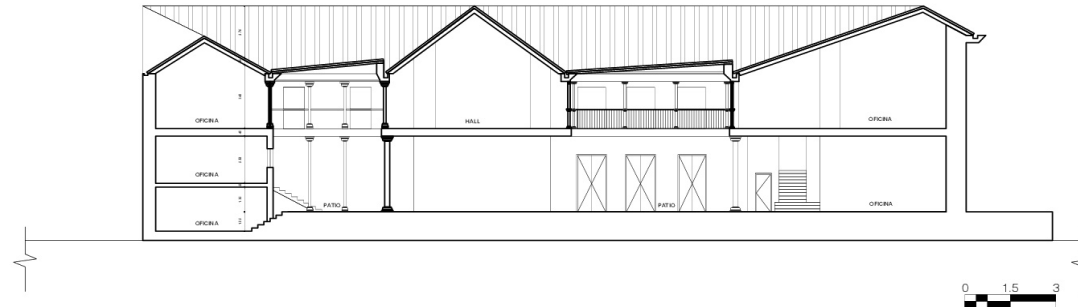
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 027

Código Nacional

Hoja 4 PR 013

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.



Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX, durante el período republicano. Persiste ante las transformaciones del sector y de la manzana, conservando su volumen original, sin modificaciones aparentes. Conserva igualmente su fachada, representativa de la arquitectura doméstica de este sector tradicional, surgido durante el período colonial y testigo de importantes acontecimientos históricos, así como su sistema constructivo, de acuerdo con materiales y avances técnicos de la época.

Valor estético: El inmueble permite una lectura integral de su tipología original, debido a que no evidencia modificaciones significativas desde su construcción. Mantiene su distribución espacial en torno a un patio central con galerías apoyadas en pies derechos, así como su sistema constructivo de muros de carga y cubierta en teja de barro, característicos de su período histórico. Conserva también su fachada, con un diseño simétrico y una ornamentación modesta en torno a los vanos modulados, entre los cuales destaca la portada central. El remate lo constituye un alero sobre canes, con el cual se integra armónicamente en un perfil urbano homogéneo en términos de altura, volumetría y lenguaje arquitectónico.

Valor Simbólico: El inmueble es reconocido por haber sido residencia del político colombiano Rafael Uribe Uribe, destacado tanto en su trayectoria política, como militar.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este sector de la ciudad históricamente ha concentrado los poderes gubernamentales y religiosos desde el período colonial. También fue morada de importantes personajes de la historia capitalina y de la nación. Además, se desarrollan oficios tradicionales como la confección de indumentaria militar ligada a la presencia del batallón guardia presidencial y la imprenta que se desarrolló al uso institucional, además de los servicios concentrados en el sector.

<p>Instituto Distrital de Patrimonio Cultural</p>	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106027013	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 11

18,2 ORIENTE



CARRERA 5

18,3 SUR



CALLE 10

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 6

23. OBSERVACIONES:

N.A.